



Enrich cultural tourism

www.museumcultour-ipa.eu



stampato su carta ecologica - www.paginegialle.com

PARTNER

	Provincia di ASCOLI PICENO • [ITALY]		Natural History Museum of Montenegro • [MONTENEGRO]
	Knowledge Centre Postojna, public institution (Notranjska Museum Postojna) Country • [SLOVENIA]		National Centre of Museums - Berat • [ALBANIA]
	Postojnska jama Joint Stock Company Country • [SLOVENIA]		Associate Republic of Slovenia, Ministry of Culture Country • [SLOVENIA]
	Natural History Museum Rijeka Country • [CROATIA]		Associate Kostrena Municipality Tourist Office Country • [CROATIA]

This document has been produced with the financial assistance of the IPA Adriatic Cross-Border Cooperation Programme. The contents of this material are the sole responsibility of DELTA 2000 and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the IPA Adriatic Cross-Border Cooperation Programme Authorities.



museo del territorio ostellato



Enrich cultural tourism

MUSEI COINVOLTI NEL PROGETTO

MUSEUMCULTOUR è un progetto finanziato nell'ambito del **Programma di Cooperazione Transfrontaliero Adriatico IPA** e mira al rafforzamento del turismo culturale attraverso la valorizzazione dei musei e del loro patrimonio, utilizzando strumenti moderni, tecniche e approcci innovativi.

Grazie all'integrazione del patrimonio adriatico, sarà creata una nuova proposta turistica da promuovere attraverso strategie di marketing e comunicazione condivise mirate al rafforzamento della rete museale adriatica.

Quest'ultima permetterà la conoscenza e lo scambio di esperienze favorendo l'innovazione ed il miglioramento nella capacità attrattiva dei musei.

Lo scopo finale è quello di creare uno sviluppo integrato nell'area Adriatica attraverso il turismo sostenibile.

MUSEI COINVOLTI NEL PROGETTO

- Museo del Mare di San Benedetto del Tronto [Ascoli Piceno - Italia]
- Museo del Cervo e del Bosco della Mesola [Ferrara - Italia]
- Museo del Territorio di Ostellato [Ferrara - Italia]
- Ecomuseo di Argenta [Ferrara - Italia]
- Manifattura dei Marinati di Comacchio [Ferrara - Italia]
- Museo NatuRa di Sant'Alberto [Ravenna - Italia]
- Notranjska museum Postumia [Postumia - Slovenia]
- Grotte di Postumia [Postumia - Slovenia]
- Museo di Storia Naturale di Fiume [Fiume - Croazia]
- Museo di Storia Naturale del Montenegro [Podgorica - Montenegro]
- Museo Nazionale di Berat [Berat - Albania]

I musei coinvolti nel progetto ospitano la mostra **Adriatic Photo Contest**, concorso fotografico che ha permesso ai fotografi di sfidarsi, catturando con obiettivo le bellezze paesaggistiche, i patrimoni culturali e naturali del territorio adriatico. La sfida è stata raccolta da oltre 300 fotografi amatori e professionisti, che hanno candidato, in totale, 1870 foto nelle 5 categorie di concorso: *Flora, Fauna, Cultura, Paesaggi, Underwater.*

THE MUSEUMCULTOUR PROJECT

MUSEUMCULTOUR is a project financed through the **Cross-border Cooperation Programme IPA Adriatic**. It aims at promoting cultural tourism by advertising local museums by means of modern techniques and an innovative approach.

Thanks to the integration of the Adriatic heritage, a new touristic proposal will be created. The product will be promoted through joint strategies of marketing and communication, leading to the strengthening of an Adriatic museum network.

This network will allow the knowledge and experience exchange favoring the innovation and improvement of the involved museums. The aim of MUSEUMCULTOUR project is to create an integrated development of the Adriatic area through the sustainable tourism.

MUSEUM INVOLVED IN THE PROJECT

- The Sea Museum of San Benedetto del Tronto [Ascoli Piceno - Italy]
- Deer and Wood Museum of Mesola [Ferrara - Italy]
- Museo of Territory of Ostellato [Ferrara - Italy]
- Ecomuseum of Argenta [Ferrara - Italy]
- Manifattura dei Marinati - Comacchio [Ferrara - Italy]
- NatuRa Museum - Sant'Alberto [Ravenna - Italy]
- Knowledge Centre Postojna [Postojna - Slovenia]
- Postojnska jama Joint Stock Company Country [Postojna - Slovenia]
- Natural History Museum Rijeka Country [Rijeka - Croatia]
- Natural History Museum of Montenegro [Podgorica - Montenegro]
- National Centre of Museums [Berat - Albania]

The museums involved in the project, house the **Adriatic Photo Contest Exhibition**. This contest involved photographers of the Adriatic region and their pictures of local landscapes. Over 300 photographers, both professional and amateur, participated in the contest with a total of 1870 pictures divided into 5 categories: *Flora, Fauna, Culture, Landscape and Underwater.*



UN VIAGGIO NEL TEMPO... ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

Un percorso espositivo moderno, multimediale e suggestivo, con giochi di luci, fa scoprire l'evoluzione della Terra, dell'uomo e le tappe di un rapporto di reciproche influenze.

Al piano terra si affrontano la nascita dell'universo, la storia della Terra e delle forme di vita, il cammino dell'uomo e la nascita e l'evoluzione della Pianura Padana.

Al primo piano protagonista è la storia, con le civiltà principali che hanno abitato e caratterizzato queste terre.

Una sezione di eccellenza è dedicata al periodo etrusco e alla città di Spina, con evocazioni scenografiche della vita quotidiana.

Tutto il museo offre postazioni interattive con planimetrie, foto, video e testi di approfondimento.

Un laboratorio attrezzato e una sala per esposizioni temporanee rappresentano uno spazio culturale di grande flessibilità per le attività con le scuole e i visitatori.

Il **Museo Civico del Territorio di Ostellato** è sede operativa del CEAS delle Valli e dei Fiumi.

COME ARRIVARE

- in auto: raccordo autostradale Ferrara - Porto Garibaldi, uscita Ostellato e seguire le indicazioni per Museo del Territorio.

INFO

Museo Civico del Territorio di Ostellato
Strada del Mezzano 14 • 44020 Ostellato (FE)
Tel. e fax +39 0533 681368
museodelterritorio@atlantide.net
www.atlantide.net/museodelterritorio

PIANO TERRA

Il percorso espositivo al piano terra inizia da molto lontano, esattamente dai primi tre minuti che 14.000.000.000 di anni fa diedero il via alla nascita dell'Universo, per proseguire ad approfondire gli aspetti geologici legati alla formazione della Terra, alla nascita della vita e alla sua evoluzione.

Si prosegue con una carrellata sull'evoluzione del genere Homo, dai nostri più antichi antenati fino a *Homo sapiens*: antropologia e storia per ricreare la vita quotidiana nella preistoria, attraverso riproduzioni di crani e di antichi strumenti in pietra che permettono di ricostruire le modalità di produzione e di uso dei più antichi strumenti prodotti dall'uomo.

Il percorso al piano terra termina con una analisi dell'evoluzione della Pianura Padana: storia, formazione, caratteristiche, geologia per comprendere com'era e come è oggi dopo profonde modifiche naturali e antropiche, attraverso carte, immagini e ricostruzioni di reperti ossei di animali dell'era glaciale.

PRIMO PIANO

Salendo le scale il primo piano si apre con una sala multimediale dove attraverso immagini, filmati e proiezioni viene presentata la storia del territorio e il rapporto tra uomo e ambiente in pianura padana. Il percorso espositivo si snoda attraverso la storia

degli abitanti del territorio dai tempi più antichi alla contemporaneità.

Si inizia con gli Etruschi che abitavano la ricca città di Spina, narrati attraverso un murales che ricostruisce la città permettendo al visitatore di immergersi nella storia, raccontata attraverso immagini che ripercorrono le fasi della scoperta e dei reperti più importanti.

Si prosegue attraverso un approfondimento sulla storia romana con particolare riferimento agli insediamenti del Delta e ai ritrovamenti più significativi del territorio per arrivare alla caduta dell'impero Romano e al medioevo.

Qui la storia si incentra sui continui tentativi dell'uomo di modificare l'ambiente in cui viveva, attraverso l'opera di bonifica e di controllo del territorio

Il percorso termina con una pagina sul Rinascimento attraverso la storia della famiglia estense e del rinascimento Ferrarese e come questo ha inciso sul territorio.

Chiude l'esposizione una galleria cartografica che ricostruisce l'evoluzione del territorio utilizzando carte di diverse epoche storiche.

Il Museo è attrezzato con aula didattica multimediale, LIM, e materiale didattico archeologico.

Circonda il Museo un parco giochi attrezzato, che presenta al suo interno un campo di scavo archeologico didattico. Il museo è accessibile ai disabili.

A TIME JOURNEY... AT THE DISCOVERY OF THE TERRITORY

A modern, multimedia and suggestive exhibition which, through light tricks, leads you at the discovery of the evolution of Earth and of mankind, as well as of their mutual relationship. On the ground floor the exhibition develops themes of evolution of Earth and man in the Po Valley.

At the first floor the main theme is history and all the main people that inhabited this territory. A section of excellence is reserved to the Etruscan period and to the city of Spina, where the scenery of everyday life is evocatively reproduced. Floor plans, photos, videos and texts that can be found in four interactive stations and offer to the visitor a further deepening instrument. A fully equipped laboratory and a room for temporary exhibitions represent a cultural space of great flexibility for activities with schools and visitors.

The **Territory Civic Museum in Ostellato** is an operating center of *CEAS delle Valli e dei Fiumi* (Italian Licensed Center of Environmental Education and Sustainability).

HOW TO GET THERE

- by car: motorway Ferrara - Porto Garibaldi, exit Ostellato. Follow the signs to Museo del Territorio

INFO

Museo Civico del Territorio di Ostellato
Strada del Mezzano 14 • 44020 Ostellato (FE)
Tel. & fax +39 0533 681368
museodelterritorio@atlantide.net
www.atlantide.net/museodelterritorio

GROUND FLOOR

The itinerary of the exhibition starts from those three minutes that 14.000.000.000 years ago originated the whole universe.

It then continues to show the geological aspects of the origins of the Earth, the beginning of life on the planet and its evolution.

Then the exhibition covers the evolutionary history of the genus Homo, from primates to the emergence of *Homo Sapiens*, with anthropological and historic exhibits on life in prehistory, including reproductions of skulls and stone objects that show how our ancestors manufactured and used these tools.

The ground floor exhibition ends with an analysis of the evolutionary history of the Po Valley: history, development, main features and geological aspects.

The exhibits includes maps, images and reproductions of animal bones from the Ice Age that show what this area used to look like and what it looks like now, after many natural and man-made changes.

FIRST FLOOR

In the first room visitors are shown videos and images that illustrate the history of the area and the relationship between Man and Nature in the Po Valley.

The exhibition then continues showing the history of the local people from ancient to modern times. It starts with the Etruscans and the rich settlement of Spina, portrayed in a giant mural panel that reproduces the settlement.

Visitors can dive into history and follow the steps of the discovery of the settlement and its finds.

Then it moves on to Roman History, particularly Roman settlements in the Po Delta area and the relevant findings, on to the fall of the Roman Empire and the Middle Ages.

Here the exhibition focuses on the repeated attempts of man at changing the surrounding environment through land reclamation and control. The itinerary on this floor ends with a section on the Renaissance seen through the story of the Estes, Dukes of Ferrara, and how this period changed the natural landscape.

The final part consists in an exhibitin of maps illustrating the evolution of this area through maps from different historic periods.

The Museums has a seminar room, an IWB and informative and educational material.

The Museum is surrounded by a park with a playground and an educational archaeological excavation field.

Accessible to disabled.